Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опытненская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании ШМО Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Согласована с зам. директора по УВР 31.08.2026 г.	Утверждена приказом директора МБОУ «Опытненская СОШ» № 171 от 31.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса

«Сочинения и эссе разных жанров»

10-11 классы

Составитель: С.Н. Терских,
учитель русского языка и
литературы

с. Зеленое,
2026 г.

Пояснительная записка

Программа факультативного курса по русскому языку «Сочинения и эссе разных жанров» предназначена для обучающихся 10-11 классов и нацелена на индивидуализацию обучения. Особенность содержания элективного предмета состоит в том, что оно не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме. Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Сочинение-рассуждение как жанр» составлена на основе авторской программы Калгановой Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Факультативный курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный предмет представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи, подготовке к написанию итогового сочинения по литературе, сочинения в формате ЕГЭ. Должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

На занятиях учащиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними. Повторят теорию: аннотация, рецензия, отзыв, рассказ, путевые заметки, портретный очерк. Существует более сорока видов письменных работ, среди них: реферат, изложение, анализ поэтических текстов, эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка, лексике своей работы. Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

ЦЕЛЬ факультативного курса: реализовать творческие способности учащихся, развивать навыки самостоятельного осмысления учебного материала, аргументированного, адекватного в речевом отношении изложения знаний, умений, впечатлений, эмоций.

Этой целью определяются основные **задачи**:

-расширение и систематизация знаний о тексте, его содержании и речевых компонентах (углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров)

-обучение приемам анализа текста (составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки);

-развитие способностей к полноценному восприятию художественных произведений;

-развитие образного мышления и выразительной письменной речи учащихся.

Работа в рамках факультатива позволит учащимся лучше подготовиться к написанию зачётного сочинения и сочинения в экзаменационной работе в одиннадцатом классе.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данный факультативный курс входит в перечень курсов по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений. Общее число часов, отведенных на изучение курса, составляет 34 часа (1 час в неделю) в каждом классе. Согласно годовому календарному учебному графику на 2026-2027 учебный год составлено календарно-тематическое планирование в 10 и 11 классах по 33 часа и 32 часа соответственно.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 класс

Раздел 1. (4ч.)

Требования к написанию сочинений и эссе (Итоговое, ЕГЭ русский, литература).

Знакомство с кодификаторами, критериями оценки. Основные модели написания. Речевые клише. Ошибки их исправление.

Раздел 2.(10ч.)

Пишем сочинение – рассуждение.

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения- рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Заключительная часть сочинения.

Раздел 3.(19ч.)

Пишем сочинения разных жанров.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

11 класс

Раздел 1 (4ч.).

Изучение демонстрационного варианта ЕГЭ (проекта). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика.

Раздел 2.(4ч.)

Виды ошибок, их предупреждение. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Раздел 3.(3ч.)

Языковые и речевые нормы, их соблюдение. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Раздел 4. (3ч.)

Композиция сочинения. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Раздел 5.(7ч.)

Написание сочинений по образцу Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Раздел 6.Анализ тематических блоков сочинений ЕГЭ. (12ч.)
Этическая норма. Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов. Обобщающее повторение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса обучающиеся 10 класса должны овладеть следующими *умениями и навыками:*

Предметные:

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров,
- уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением,
- обладать навыками работы со справочным материалом,
- обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать,
- владеть коммуникативными навыками,
- владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка,
- уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров,
- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

Метапредметные:

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам и предложениях.

Личностные:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- Обогащение словарного запаса.

В результате изучения курса обучающиеся 11 класса должны овладеть следующими *умениями и навыками:*

Предметные:

- Учащиеся **должны знать** определения основных изученных в 11 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Метапредметные:

- К концу 11 класса учащиеся **должны овладеть** следующими умениями и навыками:
- - производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- - составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- - пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- -подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в

соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам. и предложениях.

Личностные:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств

Тематическое планирование

10 КЛАСС

№	Наименование раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Требования к написанию сочинений (Итоговое, ЕГЭ русский, литература)	4	Решу ЕГЭ (https://ege.sdamgia.ru/), ФИПИ (**http://fipi.ru/**). (https://resh.edu.ru/); Справочно-информационный портал «Грамота.ру» http://www.gramota.ru, http://www.hi-edu.ru/e-books/xbookl07/01/index.html
2	Пишем сочинение – рассуждение	10	
3	Пишем сочинения разных жанров	17	

11 КЛАСС

№	Наименование раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Изучение демонстрационного варианта ЕГЭ (проекта).	4	Решу ЕГЭ (https://ege.sdamgia.ru/), ФИПИ (**http://fipi.ru/**). (https://resh.edu.ru/); Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
2	Виды ошибок, их предупреждение	4	
3	Языковые и речевые нормы, их соблюдение	3	
4	Композиция сочинения	3	
5	Написание сочинений по образцу	7	
6	Анализ тематических блоков, написание сочинений	12	